

El currículum, al expresarse a través de una praxis, cobra definitivo significado para los alumnos y para los profesores en las actividades que unos y otros realizan, y será en la realidad aquello que esa tamización permita que sea. (Gimeno Sacristán, 1999)



Ciudadanía y Participación
**ESQUEMAS PRÁCTICOS PARA LA
ENSEÑANZA**

ÁMBITO

SEXUALIDAD

Estimados Colegas

En el marco de la nueva organización de la Educación Secundaria, de la actualización curricular que ella define y de la creación del espacio *Ciudadanía y Participación* en primer y segundo año de la Educación Secundaria Obligatoria, ponemos a disposición de Ustedes estos materiales de desarrollo curricular. Es nuestro propósito acompañar los procesos de enseñanza que se ponen en marcha, que implican el aprendizaje de los jóvenes y que tienen su origen en las actividades y decisiones pedagógicas que cada profesor despliega.

Posicionar en un lugar central a las prácticas pedagógicas requiere asumir la responsabilidad de acompañar los profundos cambios que presenta la enseñanza del espacio curricular *Ciudadanía y Participación*. Tales cambios tienen sus fundamentos en la aspiración de formar mejores ciudadanas y ciudadanos, comprometidos éticamente con el mundo que les toca vivir, a partir de capacidades específicas que la escuela contribuye a desarrollar: estar con otros, valorar críticamente, expresarse y participar...

Las transformaciones acaecidas en la producción, circulación y transmisión de conocimientos y que impactaron sobre la escuela, agente natural de la transmisión, nos llevó a reorganizar los saberes tradicionales de la ética y la ciudadanía, así como a incorporar aquellos que estaban ya instalados en las prácticas sociales y culturales, pero no en el currículum escolar.

Nuestro campo de conocimiento ha sido renovado *en forma horizontal*, al incorporarse a la enseñanza desde la Educación Inicial (*Identidad y Convivencia*) y atravesando casi todas las etapas de la escolaridad; y también *en forma vertical* mediante una organización curricular y didáctica novedosa.

¿En que consiste esta novedad?

La propuesta de *Ciudadanía y Participación* intenta hacer más específicos los saberes de la Formación Ética y Ciudadana promoviendo la **enseñanza a partir de ámbitos de interés, diversos formatos curriculares y prácticas pedagógicas de participación efectivas.**

La perspectiva didáctica que sostiene el diseño curricular consiste en **especificar** la enseñanza y el aprendizaje de contenidos propios del campo de conocimiento desde ámbitos de experiencia de los jóvenes. Por lo tanto, a lo largo de dos años del Ciclo Básico, los contenidos específicos presentes en cada uno de los ejes aportarán conocimientos singulares, a partir de la perspectiva ética, identitaria o político ciudadana, a ciertos ámbitos de experiencia cultural - **Ambiente, Sexualidad, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Salud, Alimentación y Adicciones, Convivencia, otros (Cooperativismo y Mutualismo Escolar, Educación Vial, etc.)**- para la reconstrucción crítica de la realidad. Se espera que se constituyan en espacios de construcción de ciudadanía desde acciones de participación efectivas. Requieren necesariamente de la articulación o *pregnancia* con otras áreas del currículum, que aportan conocimientos específicos sobre el ámbito particular.

La integración de contenidos y el modelo didáctico implican **ineludiblemente** la planificación de una propuesta de enseñanza que contribuya a que los estudiantes **conozcan las normas que regulan el campo cultural** en cuestión; **comprendan los procesos históricos sociales y culturales** involucrados en cada uno de los ámbitos; **valoren críticamente las prácticas sociales y subjetivas** que determinan esas experiencias culturales; **descubran cómo contribuyen a construir identidades** y **ejecuten acciones de intervención en el ámbito**, adecuadas a las posibilidades personales, comunitarias y escolares.

LOS ESQUEMAS PRÁCTICOS U ORIENTADORES DE LA ENSEÑANZA

Los Esquemas de esta “serie” poseen características particulares:

- + Están organizados con diferentes formatos, abordan un tema generativo o un aprendizaje particular o se abren a la construcción de varios aprendizajes; pueden sugerir otros temas o aprendizajes o dejar esta alternativa al docente en función del contexto...
- + En cada esquema se incluye:
 - ✓ una presentación del Ámbito y su vinculación con la Ciudadanía,
 - ✓ conceptos específicos del Ámbito desarrollados brevemente,
 - ✓ temáticas relevantes a partir de las cuales se puede vertebrar la enseñanza de la ciudadanía,
 - ✓ selección de los objetivos, aprendizajes y contenidos de cada uno de los ejes a ser abordados a partir de dichas temáticas,
 - ✓ recursos y actividades para trabajar en relación con los aprendizajes,
 - ✓ posibles articulaciones con otros espacios curriculares,
 - ✓ propuesta de evaluación,
 - ✓ un anexo que incluye materiales para abordar otros casos y/o problemáticas del ámbito, así como documentos relevantes.
- + Las particularidades que presentan los esquemas se deben a que han sido pensados atendiendo a la tradición didáctica de los ámbitos respectivos, a los proyectos y programas existentes para el tratamiento de los mismos y de los contenidos específicos de la disciplina escolar.
- + Los temas generativos o aprendizajes propuestos se abordan desde información de interés y actualizada para los jóvenes; pero puede ser modificada por cada docente teniendo en cuenta el contexto de implementación. Por lo tanto, **no constituyen un “manual” o texto para el aula.**

Sin duda, no son éstas las únicas alternativas para la enseñanza... seguramente, las que aquí se presentan serán enriquecidas en cada escuela y en cada aula a partir de la experiencia de directivos y docentes, así como de las demandas e iniciativas de los estudiantes.

Referencia bibliográfica

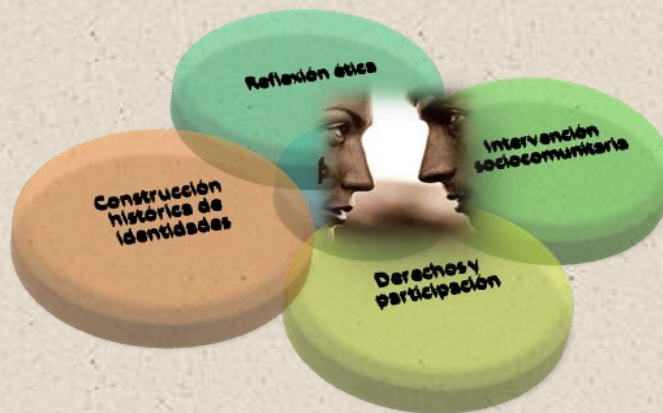
Gimeno Sacristán, J. (1999). El currículum en la acción: la arquitectura de la práctica. En *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Recuperado el 18 de setiembre de 2011, de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Especialidad/TecnologiaEducativaG13/Modulo4/unidad_1/lec_3_el_curriculum_en_la_accion.pdf

Documentos

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). *Encuadre General de la Educación Secundaria. 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). **Implementación de las Orientaciones de la Educación Secundaria en la provincia de Córdoba. Sugerencias para la Enseñanza y la evaluación de los aprendizajes**. Documento de trabajo. Recuperado el 12 de agosto de 2011, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/SugerenciasImplementacion.pdf>

1. PRESENTACIÓN DEL AMBITO: SEXUALIDAD



Abordar las temáticas vinculadas a la sexualidad resulta sumamente significativo en el segundo año de la escuela secundaria, dadas las características propias de la etapa que atraviesan los estudiantes. La sexualidad constituye un aspecto nodal en el que se juega la construcción de la identidad, forma parte de la cotidianeidad en sus inquietudes y preocupaciones, en los vínculos interpersonales, en sus prácticas, en la toma de decisiones. Por otra parte, no podemos olvidar que los y las adolescentes están insertos en un contexto cultural que en las últimas décadas ha sufrido profundos cambios: en las relaciones de autoridad, en las concepciones de los derechos humanos, en las relaciones de género, en la inserción de las mujeres en el mercado laboral, en el ritmo de vida de las familias y las relaciones entre generaciones, impactando en las condiciones en que socializamos y por lo tanto en el desarrollo de las identidades.

Se trata de una generación con fácil acceso a información y estimulación en torno a cuestiones vinculadas a la sexualidad, aunque muchas veces con escasas herramientas para la decodificación de esa información y en el marco del empobrecimiento de los espacios sociales de contención y acompañamiento en el proceso de desarrollo afectivo sexual: mucha información pero pocos espacios de intercambio y reflexión con pares y adultos significativos con quienes conversar y confrontar; muchas propuestas y presiones para ejercer su propia sexualidad de acuerdo con cánones impuestos por modas, exigencias para el reconocimiento como mujeres o varones en los grupos de pares, etc.

Es por ello que ofrecerles un espacio en el cual reflexionar sobre sus modos de relacionarse, desnaturalizar las presiones del medio y contribuir a un descubrimiento positivo de la propia sexualidad como parte fundamental de la propia biografía personal y colectiva, se transforma en un aporte vital que el ámbito de la construcción de ciudadanía puede realizar en esta etapa de la Educación Secundaria.

Múltiples son las perspectivas de aproximación a esta temática; sin embargo, creemos que en este caso es necesario enfatizar **el enfoque integral que propone la LEY 26150, Programa Nacional Educación Sexual Integral y sus Lineamientos Curriculares**: contribuir al ejercicio autónomo, responsable y placentero de la sexualidad adolescente, desde una perspectiva integral, inclusiva y garante de las igualdades básicas.

La sexualidad atraviesa la vida de los sujetos, desde concepciones, prácticas y creencias arraigadas en la familia, en cada institución y comunidad. En ese marco, *construirán modos de sentir, gozar, disfrutar, amar y ser amados y formas particulares de relacionarse con su propio cuerpo y con los demás* (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011b, p. 160). La inclusión de la perspectiva de género en los lineamientos curriculares intenta revisar y deconstruir la naturalización de

representaciones sobre lo masculino y lo femenino que suscitan relaciones de poder y aún sustentan prácticas de estigmatización y exclusión.

Es fundamental abordar la sexualidad como concepto complejo, considerando sus múltiples dimensiones en el desarrollo de la subjetividad, así como también resulta importante aproximarse a ella como una construcción histórica y social, y a su complejización a partir de nuevas perspectivas centradas en el respeto por la diversidad, la concepción de salud integral y el paradigma de los Derechos Humanos.

Lo que se propone es una mirada abierta para poder hacer lugar a una dimensión afectivo-sexual que hace que los humanos *seamos humanos*, que atraviesa los cuerpos, las relaciones entre las personas, el amor, la amistad, el placer, el cuidado y el encuentro (Greco, 2008). La sexualidad es un modo de comunicarse, manifestarse y expresarse en la relación con los otros y otras, creciendo en el respeto por sí mismo y por los demás; una manera particular de vivir el amor humano. En la trayectoria vital de las personas se aprende gradualmente a amar en dirección a la madurez afectiva.

Según la OMS, la sexualidad es una de las dimensiones constitutivas de la persona, relevante para su despliegue y bienestar durante toda la vida, que abarca tanto aspectos biológicos, como psicológicos, sociales, afectivos, éticos y espirituales (...) La Educación Sexual Integral, por lo tanto, se fundamenta en una **concepción integral**:

"El término 'sexualidad' se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser humano. [...] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos, religiosos o espirituales. [...] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos" (OMS- OPS, 2000).

La contribución de la educación sexual a la construcción de la identidad social y subjetiva, como seres sexuados, puede resignificarse al trabajar temáticas referidas al cuidado de sí mismos y de los demás; al conocimiento del propio cuerpo; los derechos de los niños, niñas y adolescentes; los derechos sexuales y reproductivos; los prejuicios y estereotipos de género, entre otras temáticas.

Es desde la enseñanza y la transmisión de estos aprendizajes y contenidos que podemos ejercer el rol que como docentes y como escuela estamos llamados a asumir en la prevención y promoción de la salud y en el acompañamiento del desarrollo afectivo sexual de las y los adolescentes. La función esencial de la educación es promover en las nuevas generaciones la libertad de pensamiento, de juicio y de responsabilidad personal, contribuyendo al desarrollo de las personas y de la comunidad. Estas dos grandes funciones -humanizar y socializar- en pos de una sociedad más justa e inclusiva encuentran en la Educación Sexual Integral, desarrollada desde el espacio Ciudadanía y Participación, un lugar preponderante.

Algunas premisas...

A continuación, se enuncian algunas ideas-fuerza que constituyen las premisas para el desarrollo de toda nuestra propuesta, tanto por la importancia que otorgan a la educación sexual integral como por su valor pedagógico:

- Una de las bases sobre las cuales se construye la propuesta formativa de la ESI es la intención de **promover salud** en los adolescentes, en el desarrollo de vínculos saludables con sus pares y con los adultos, de actitudes de cuidado de sí mismo y del otro, así como la asociación de la sexualidad a aspectos profundos, positivos y placenteros de la persona y no a lo patológico y al riesgo.
- Por otra parte, el abordaje multidisciplinario de la temática implica una **concepción de integralidad** que remite a que no sólo debe transmitirse información pertinente y actualizada sobre sexualidad, sino que fundamentalmente deben promoverse capacidades que permitan a los y las

estudiantes emplear críticamente esa información para un ejercicio informado y consciente de su sexualidad, acompañando de esta manera su desarrollo integral.

- El desarrollo de estos temas desde una **pedagogía de la confianza**, por último, permitirá que, dando confianza y confiando, se instale una relación que haga lugar a la singularidad, a la sexualidad y a la afectividad en la escuela.

“La confianza es un modo de mirar al otro, es un «a priori» que genera la relación, que la habilita y la hace posible. Es aceptar que ese otro tiene mucho para decir y para pensar, y que no podemos anticipar su decir y su pensar. No lo sabemos todo acerca del otro (tampoco cómo abordar todos los saberes a transmitir)...(Greco, 2008, p.22).

Trabajar temas de sexualidad en la escuela implica pensar no sólo en los destinatarios de la educación (los estudiantes), sino en la relación docente-estudiante, en el diálogo, el espacio entre dos que son diferentes pero pueden encontrarse en la palabra habilitante. La confianza, entonces, aparece como esa condición sin la cual la palabra entre docentes y estudiantes en torno al tema de la sexualidad, no puede desplegarse.

Es partiendo de estas premisas que invitamos a abordar las cuestiones vinculadas a la afectividad y la sexualidad de los adolescentes no como una “problemática”¹, sino como un **tema significativo** en la realidad de los/las adolescentes. Al iniciar el diálogo con los jóvenes es frecuente que surjan las preguntas acerca de los problemas, de las situaciones en las que las cosas *salen mal*, de las complicaciones, de las consecuencias negativas para la salud o para el propio proyecto de vida. En lugar de una perspectiva de abordaje de la sexualidad para “prevenir riesgos”², se propone su abordaje como una realidad humana positiva y vital, como la oportunidad para contribuir al desarrollo de recursos que los ayuden a manifestarse y expresarse como varones y como mujeres, en el marco del respeto del otro y de la construcción activa de una trayectoria o proyecto de vida propios.

Educación Sexual Integral en la escuela y Ciudadanía y Participación

No existe un único modelo para abordar estos temas en la escuela, así como tampoco recae la responsabilidad sólo sobre algunos. Es un recorrido que cada institución en particular puede y debe trazar de acuerdo con las condiciones del contexto, con sus posibilidades y fortalezas, con sus necesidades.

En el Encuadre General de la Educación Secundaria (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011 a), se subraya *la concepción de los saberes escolares como algo más que los contenidos de cada espacio curricular, y se los asocia a un modo de abordar el medio comunitario y las transformaciones culturales contemporáneas, en virtud de las necesidades e intereses de los estudiantes* (p.7). Promover aprendizajes significativos incluye varios aspectos: los conceptos, las capacidades a poner en juego en relación con esos saberes y el reconocimiento de su alcance. En este sentido, la propuesta curricular acompaña a los adolescentes en su formación ofreciendo conocimientos, formación en valores, sentimientos y actitudes positivas frente a la sexualidad, desarrollo de capacidades y habilidades para el vínculo con los otros, para elegir, para hacer frente a las presiones sociales y/o del grupo de pares.

Dado que *“la educación sexual es una práctica constante que, de forma intencionada o no, desarrollan actores diversos como los padres y madres, los educadores, los profesionales de la salud, entre otros”*

¹ Nótese que a lo largo de la presentación hemos evitado el uso de la palabra “problemática”, utilizando en cambio los términos *temática* o *tema*.

² Durante mucho tiempo (y aún sucede en muchas instituciones), los espacios de Educación Sexual se limitaron a trabajar para evitar los embarazos adolescentes, el contagio de enfermedades de transmisión sexual o las situaciones de maltrato y/o abuso sexual. Todos temas con los que debemos comprometernos desde el desarrollo de capacidades de autocuidado, de respeto del otro, de recursos personales para el desarrollo de una sexualidad saludable integrada en el marco de un proyecto personal de vida.

(Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007), cualquier diseño debe comenzar por la pregunta acerca de cómo y qué estamos enseñando en materia de sexualidad, y esto no sólo desde los contenidos que abordan las diferentes disciplinas sino en los rituales, las regulaciones y las prácticas que ponemos en juego en la escuela.

En este sentido, el abordaje de este ámbito en particular es una verdadera oportunidad para articular entre sí las diferentes iniciativas presentes en la institución como parte del programa ESI y, al mismo tiempo, implica prestar particular atención a la relación entre ese programa institucional y el desarrollo de ciudadanía desde el espacio curricular Ciudadanía y Participación, en la búsqueda de comprender y distinguir -entre todos- los alcances y las responsabilidades compartidas, así como el aporte específico que este espacio curricular realiza.

En materia de educación sexual, una de las herramientas más valiosas que podemos brindar a los adolescentes es la adquisición de prácticas tales como la asertividad, es decir la posibilidad de decir “no” frente a la coacción de otros, de fortalecer conductas de respeto y cuidado personal y colectivo de la salud, de habilidades psicosociales, comunicación, resolución de conflictos.

Las *puertas de entrada* (Argentina, Ministerio de Educación de la Nación, 2010) a las temáticas de la sexualidad, la adolescencia y el desarrollo de ciudadanía pueden ser varias:

- **Los lineamientos curriculares** previstos en nuestro diseño, y para lo cual hemos destinado un espacio de tiempo determinado
- En el marco del desarrollo de esos lineamientos podemos analizar aspectos de **la organización de la vida escolar** -regulaciones, rituales y prácticas- que transmiten saberes y reproducen visiones acerca de la sexualidad (lo esperable, lo permitido, lo prohibido) a través del lenguaje, del uso de los espacios, de las formas de agrupamiento, de las expectativas de aprendizaje y de rendimiento, de los vínculos que los adultos establecen con los/las adolescentes.
- Los variados **episodios** que se dan en la convivencia cotidiana son también una oportunidad privilegiada para introducir la temática: situaciones y eventos que tienen un alto impacto en el paisaje de la escuela (conflictos o peleas ocasionales entre chicos y chicas, grabaciones con celulares de chicas y chicos besándose, revistas pornográficas, preservativos en los baños, adolescentes embarazadas). Estos episodios nos llevan a intervenir a veces desde normas ya establecidas; otras veces a pensar cómo afrontarlos ya que no hay claridad acerca de cómo lidiar con ellos.

En todos los casos, como veremos más adelante, es posible tomar guiones institucionales, episodios o propuestas curriculares como una oportunidad para el trabajo institucional, mancomunado entre todos los actores. Al ponerle palabras a estas escenas, que en general se ocultan, posibilitamos que se trabaje sobre los diversos aspectos como parte del Diseño Curricular de Ciudadanía y Participación:

- ✓ *el reconocimiento de los derechos propios y de los demás,*
- ✓ *la ampliación de sus horizontes culturales desnaturalizando prácticas que vulneran esos derechos,*
- ✓ *la expresión y valoración de sus emociones y sentimientos,*
- ✓ *el cuidado y respeto por su propio cuerpo y el de otros/as.*

Sea que ingresemos a la temática porque han ocurrido situaciones, porque el tema de interés de los chicos giró hacia otro aspecto que no habíamos previsto o bien porque los disparadores que propusimos hayan encontrado un eco positivo en el grupo, la clave será enfocarnos en el desarrollo de los aprendizajes y contenidos que hemos seleccionado para este espacio curricular en el marco del ámbito de la sexualidad.

Por último, un aspecto a considerar es la importancia de incluir de alguna manera a las familias de nuestros estudiantes en este proceso formativo, por ser ellas las que activamente participan en la

socialización y el acompañamiento de los y las adolescentes: darles a conocer las iniciativas que estamos poniendo en marcha con sus hijos, invitarlos a aportar sus experiencias y, sobre todo, contribuir a que también ellos se animen a habilitar un espacio para la palabra sobre estos temas que durante mucho tiempo formaron parte de aquello de lo que *no se habla*.

Contenidos del Ámbito a desarrollar:

Relaciones de poder entre géneros a lo largo de la historia. Formas de prejuicio y discriminación. Expectativas, roles y mandatos sociales y culturales. Valores democráticos, Derechos Humanos y relaciones entre varones/mujeres

Historicidad en el reconocimiento de los DDHH. Ampliación de los DDHH: los niños, niñas y adolescentes como titulares de derechos. Convenciones locales, nacionales e internacionales.

Eligiendo una temática

Algunos de los temas con los cuáles se podría trabajar:

- **Nuestras familias y la educación sexual: dificultades y desafíos.**
- **Maternidad/paternidad adolescente y proyecto de vida.**
- **La sexualidad en los medios de comunicación social: aprendiendo a decodificar mensajes y a elegir y proponer con autonomía cómo vivir nuestra sexualidad.**
- **Vínculos en la adolescencia, sexualidad y TIC: lo íntimo y lo público en los entornos virtuales.**
- **Asertividad y defensa de los derechos en la adolescencia: protección frente a la violencia y el maltrato.**
- **Nuestros vínculos: nosotros y los otros como protagonistas de la amistad, el noviazgo, el amor y el cuidado, el respeto y la libertad.**



Presentación del tema

La temática de las diferencias femenino/masculino, los diversos modos en los que cada uno - como ser sexuado- se expresa, percibe el mundo, se comunica, actúa y se vincula, puede ser un tema en el que ingresamos al ámbito desde un lugar saludable y propiciatorio, desvinculado de las connotaciones de riesgo y de incertidumbre con las que muchas veces, en la vida de los adolescentes, está asociada la sexualidad.

La sexualidad humana es al mismo tiempo identidad y alteridad, es una dimensión privilegiada en la que se juegan estas dos tensiones: la de ser uno mismo y la de ser con el otro. Esta dinámica constante de apertura al vínculo con el otro, ya que nadie puede agotar en sí mismo todo lo humano, es al mismo tiempo una fuente inagotable de riqueza y de contradicciones.

Pudiendo reconocer el valor de lo diverso, muchas veces personalmente y como sociedad nos encontramos con lo que la diferencia nos plantea como obstáculo, como dificultad. De hecho, esta desigualdad (ser diferentes, mujeres o varones) demasiadas veces ha producido incomprendiones, rigidez en la distribución de los roles, prejuicios y discriminación, explotación y sometimiento, traduciéndose en términos de desigualdad y disparidad. El desafío, por lo tanto, es poder desarrollar prácticas inclusivas e igualitarias, fundadas en el reconocimiento y la valoración de la riqueza humana de nuestras diversidades.

Comprender la diferencia entre los sexos, fruto del entramado naturaleza/cultura es un problema complejo. Los conceptos de masculinidad y femineidad, además de las determinaciones biológicas, están sometidos a variaciones culturales a veces muy notables. En las diferentes etapas del desarrollo de la identidad, la sexualidad encuentra estereotipos transmitidos por el entorno social, modos habituales de pensar que terminan por imponer comportamientos y actitudes que reflejan el ambiente en el que se vive.

Estos diversos modos de experimentar el mundo, solucionar tareas, sentir, planear y reaccionar de manera diferente pueden y deben ser objeto de reflexión con miras a construir una convivencia más igualitaria, justa y respetuosa de la alteridad. En la era de las emancipaciones, lo más importante era destacar la superioridad de un sexo sobre el otro. En la actualidad, en cambio, predomina la búsqueda de una reciprocidad entre los sexos que enriquece a ambos: son cada vez más las personas que perciben las diferencias sexuales como algo verdaderamente positivo que aporta un especial atractivo a la convivencia. En el espacio de Ciudadanía y Participación podremos recorrer con los estudiantes el camino a través del cual se desarrolla esta diversidad en la propia biografía, en la cultura y la sociedad; revisar con ellos las injusticias que los prejuicios nacidos de esta diferencia han producido y producen, las novedades que introduce el ser diversos, los modos en los que nuestras comunidades han buscado gestionar esas diferencias a través de las instituciones o de las normas.

2. Desarrollo del Esquema Práctico

A la hora de organizar nuestra planificación, podemos ordenar de diferentes maneras el recorrido que nos proponemos hacer con los y las estudiantes. El punto de ingreso a la temática puede variar, como decíamos en la introducción, tanto por la selección que el propio docente realiza como por el interés de los estudiantes o las circunstancias propias de la vida escolar que pueden “poner en agenda” determinados temas.

Sin embargo, no perdamos de vista que los objetivos que perseguimos desde nuestro espacio curricular estarán vinculados con una conceptualización de sexualidad que incluya el conocimiento de aspectos generales de la construcción de la sexualidad a lo largo de la vida, la identificación y trabajo en relación con estereotipos, prejuicios y creencias, el conocimiento de los derechos y las obligaciones, y las vías institucionales y normativas a través de las cuales proteger esos derechos. También nos proponemos desarrollar en los estudiantes capacidades tales como la solidaridad, la

empatía, la expresión de sentimientos, modos de expresión de los afectos y respeto por los demás que mejoren las relaciones interpersonales, libres de modelos sexistas, y que promuevan la inclusión y el reconocimiento del otro.

EJES Y APRENDIZAJES

SEXUALIDAD ³				
Reflexión ética	Construcción histórica de identidades	Derechos y participación	Intervención sociocomunitaria	
Aprendizajes y contenidos	<p>Análisis crítico de discursos/mensajes/prácticas imperantes en relación con los procesos de identificación, analizando valores vigentes, relaciones de poder, estereotipos.</p>	<p>Reconocimiento de las dimensiones de la sexualidad, abordando aspectos de ESI (autoestima positiva, cuidado y estima de los otros, el placer, el amor, la afectividad y la responsabilidad).</p>	<p>Integración de saberes para la comprensión de problemas sociocomunitarios y su conceptualización teórica a partir de la experiencia.</p>	
	<p>Análisis ético intersubjetivo de situaciones conflictivas y conflictos morales presentes en la vida escolar relacionados con contenidos vinculados a la sexualidad.</p>	<p>Lectura crítica de la pluralidad (expresiones culturales, cosmovisiones y sistemas valorativos), propiciando la convivencia y participación, la difusión y defensa de los derechos identitarios.</p>	<p>Reconocimiento de los derechos humanos en la Constitución Nacional y en las principales declaraciones y convenciones nacionales e internacionales relacionadas con salud sexual y paternidad responsable, así como en materia de educación sexual.</p>	<p>Investigación de problemas comunitarios.</p>
	<p>Comprensión del carácter conflictivo e histórico de las relaciones sociales y políticas, a partir de identificar actores, contrastando sus intereses, derechos, sus valores y principios.</p>	<p>Comprensión de aspectos valorativos en relatos autobiográficos de referentes culturales, atendiendo a las subjetividades en juego en el ámbito privado/público.</p>	<p>Conocimiento de la organización federal del Estado y la división en la interdependencia de poderes del Estado en cada uno de sus niveles.</p>	<p>Aplicación de instrumentos de recolección de datos (encuesta, entrevista).</p>
	<p>Fundamentación teórica del valor de la igualdad reconociéndolo en las situaciones de injusticia, desigualdad o violencia de género.</p>	<p>Reconocimiento de la significación de los símbolos que expresan identidades o ideas colectivas de los jóvenes</p> <p>Reconocimiento de los pueblos originarios americanos y los procesos de mestización e hibridación cultural.</p>	<p>Análisis crítico de prácticas ciudadanas y diferentes modos de reclamo de la defensa de intereses y derechos individuales y colectivos.</p>	

³ En este cuadro hemos organizado los aprendizajes y contenidos que se desarrollarán a lo largo de los tres talleres propuestos, de manera de poder corroborar que la centralidad esté puesta en los aprendizajes de Ciudadanía y Participación y no del Ámbito *Sexualidad* que es sólo una oportunidad para abordarlos.

Secuencia didáctica

A continuación, se presenta una selección de actividades y una secuencia que pueden servir de orientación para la construcción de una propuesta áulica. Se trata de tres talleres que se desarrollarán en varios encuentros cada uno, y un último espacio - también con formato taller- de integración y evaluación del trabajo realizado. A lo largo del desarrollo de las actividades, trataremos de identificar y centrar nuestra atención en los **aprendizajes y contenidos** de Ciudadanía y Participación que nos proponemos abordar. Los mismos se presentan antes de cada etapa de la secuencia didáctica. También se encontrarán breves referencias teóricas propias del ámbito de la sexualidad, materiales de referencia y de apoyo que pueden ser de utilidad para que cada docente construya su propia propuesta, contextualizada en la institución y en colaboración con su grupo de estudiantes.

TALLER I

Aprendizajes de Ciudadanía y Participación que nos proponemos que los estudiantes alcancen

Reflexión ética: Análisis crítico de los discursos, mensajes y prácticas imperantes en el contexto social en relación con los procesos de identificación, analizando valores vigentes, relaciones de poder.

Construcción histórica de identidades: Reconocimiento de los pueblos originarios americanos y los procesos de hibridación cultural.

Contenidos a desarrollar

Expectativas, roles y mandatos sociales y culturales construidos para varones y mujeres en distintas sociedades.

Discursos hegemónicos en torno al concepto de sexualidad.

Modificaciones en las configuraciones familiares y en las pautas de crianza.

Prácticas sociales imperantes.

➤ ENCUENTRO “LAS DIFERENCIAS ENTRE VARONES Y MUJERES”

Podemos proponer a los estudiantes reconocer las diferencias entre varones y mujeres provenientes de realidades sociales y culturales también variadas, a través de la presentación de una selección de videos, entre ellos:



“[La igualdad. Un trabajo en equipo](http://www.youtube.com/watch?v=Z55mZbA5cxU)”, producido por el Instituto Andaluz de la Mujer: <http://www.youtube.com/watch?v=Z55mZbA5cxU>



“Lo que vuelve locos a hombres y mujeres”

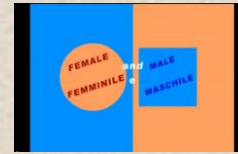
<http://www.youtube.com/watch?v=K0ivMyL9XMI&feature=related>



Una selección de algunas de las publicidades presentadas en el programa de la televisión española “Los anuncios de tu vida: Cuestión de sexo”: http://www.youtube.com/watch?v=j_W_s99z2pl

“Femenino y masculino” del Proyecto del Fondo Social Europeo y la Región de Lombardía:

<http://www.youtube.com/watch?v=mARsnVj9-7c>



Entrevista a Pilar Sordo en el Programa cordobés “El show de la mañana”:
<http://www.youtube.com/watch?v=KDPj6Qapgb4&feature=youtu.be>

Éste es un primer momento de apertura, de movilización de la curiosidad y de las inquietudes de los y las adolescentes en torno a esta temática, un modo de encuadrar el trabajo al tiempo que ofrece un espacio de reflexión abierto a los aspectos que despierten en ellos y ellas mayor interés.

Se trata de partir de una selección de propagandas y publicidades útiles para instalar el tema abriendo al mismo tiempo los múltiples aspectos relacionados: las diferencias, la igualdad/desigualdad, los mensajes que se comunican, su intencionalidad, entre otros. Es interesante que el material seleccionado no induzca posiciones en relación con las diferencias de género, sino que presente variedad de abordajes, con finalidades diferentes (concientización, marketing, denuncia, promoción de la participación, humor), puntos de vista y posiciones desde los que se propone la mirada sobre las diferencias.

Las actividades para el análisis de estos materiales serán dos: una reflexión individual y un espacio de discusión grupal que tendrán como finalidad problematizar junto con los estudiantes la cuestión de las diferencias y el reconocimiento de los contextos en los cuales se ponen en juego.

Para la reflexión individual:

SEXO: conjunto de características biológicas que determinan lo que es un macho o una hembra en la especie humana.

SEXUALIDAD: un modo de comunicarse, manifestarse y expresarse, como varones y como mujeres, en todos los órdenes de la vida; una manera particular de vivir el amor humano; es una dimensión constitutiva del ser humano que abarca tanto aspectos biológicos, como psicológicos, sociales, afectivos, éticos y espirituales.

- Si tuvieras que ponerle un título a este conjunto de videos, ¿cómo lo llamarías?
- ¿Qué es lo que más valoras de ser Varón/Mujer?

Para el trabajo grupal (el docente puede proponer que se reúnan grupos mixtos o del mismo sexo, de acuerdo con lo que considere que puede producir más debate, más consonancias, etc):

- Compartan los títulos que cada uno pensó, y lo que más valoran del ser Varón / Mujer.
- Discutan sobre el significado de ser mujeres u hombres: la forma en que han sido educados y la importancia que tienen para la propia identidad estas diferencias.
- Respondan entre todos:
 - ✓ ¿Cómo se expresan las mujeres y los varones en diferentes situaciones sociales?: una fiesta, una competencia deportiva, una reunión entre amigos en el barrio, en la escuela.
- Propongan situaciones en las que estas diferencias provocan problemas entre las personas, malentendidos o desigualdades.

Plenario

Cada grupo presenta las situaciones que encontró y entre todos se elige una o varias sobre las que consideran que pueden y desean trabajar de manera colaborativa en el proyecto de intervención sociocomunitaria. A lo largo del desarrollo del proceso de construcción, iremos definiendo si se desarrollará en el contexto del aula o tendrá un alcance mayor, involucrando a la escuela, al barrio, etc.

A partir de este momento, comienzan a circular las diferentes conceptualizaciones y perspectivas en torno a la sexualidad, y es por ello que puede ser importante construir de manera colectiva los primeros acuerdos, introduciendo y consensuando qué van a entender por sexo, sexualidad, género.

En esta instancia, se delimitan las necesidades a las que puede responder el proyecto de acción de los estudiantes. Por tal motivo, es un momento clave para el protagonismo de los adolescentes. Ellos pueden identificar en el escenario que los rodea la presencia de las diferencias de género, lo que ellas producen, lo que aportan, las dinámicas que las producen y en qué medida condicionan o afectan a su cotidianeidad como jóvenes, como estudiantes, como hijos, etc. Es a partir de este reconocimiento de la temática de las diferencias de género y de la construcción de estereotipos en su propia realidad que podrán identificar aspectos que se proponen fortalecer, cambiar, preservar.

Este primer paso de nuestra secuencia didáctica es clave en la definición de las bases del proyecto sociocomunitario que llevarán a cabo los estudiantes: nosotros, los adultos, podemos ser quienes descubramos **con ellos y en ellos** los verdaderos motores que sostendrán el interés, la curiosidad, el deseo de reflexionar, debatir, investigar, producir; en definitiva, de aprender cómo ejercer ciudadanía y poder participar en el ámbito de la sexualidad.

➤ ENCUENTRO “LAS DIFERENCIAS ENTRE VARONES Y MUJERES EN DIFERENTES CULTURAS”



Matriarcado en la cultura musuo

<http://www.youtube.com/watch?v=rWQF6FbzIEQ>



Protesta de mujeres en Arabia Saudita

<http://www.youtube.com/watch?v=L8oEoA8xVKk&NR=1>



La mujer en la cultura mapuche

<http://www.youtube.com/watch?v=thFVnli3egk&feature=related>

Divididos en grupos, cada uno de ellos recibe material sobre diferentes culturas (por ejemplo, la cultura aymará o mapuche, musuo y musulmana) o pertenecientes a nuestra cultura en diferentes momentos históricos⁴ y trabajan en torno a la pregunta acerca de cómo se observan las diferencias en los modos de ser mujeres y varones en diferentes contextos culturales:

⁴ Ver los materiales sugeridos en el recuadro *Materiales de referencia y apoyo*.

- ¿Cómo se expresan las diferencias entre varones y mujeres en esta cultura?
- Si los visitara un chico o chica de este pueblo ¿qué preguntas le harían?
- ¿Qué opinan ustedes de este modo de vivir las diferencias de género? Fundamenten.
- Elaboren las preguntas para realizar una encuesta a los adultos (sus padres, familiares, docentes) a fin de conocer cómo se daban esas diferencias cuándo ellos eran jóvenes.

En la semana:

- Investiguen las características de la cultura que les tocó analizar en clase.
- Realicen la encuesta entre sus familiares y profesores.
- Recuperen relatos de sus abuelos, libros, revistas o publicidades en los que se pueda ver la diferencia entre varones y mujeres en diferentes momentos de nuestra historia.

GÉNERO: los aspectos socialmente atribuidos según el sexo de una persona (masculino o femenino). Las nociones de masculinidad o feminidad son construcciones socioculturales a partir de un hecho biológico como el sexo, y las personas aprenden a «ser varón» o a «ser mujer» mediante el proceso de socialización.

ESTEREOTIPOS: conjunto de atributos o características que supuestamente caracterizan a los miembros de un grupo. Los estereotipos contribuyen a formarnos una imagen simplificada de la realidad, en la medida en que es una generalización que pasa por alto las diferencias y particularidades. Su forma de operar se la puede ejemplificar a partir de la siguiente sentencia: «cuando se ha visto a uno, se ha visto a todos».

➤ ENCUENTRO “LAS DIFERENCIAS: ¿UN OBSTÁCULO O UNA RIQUEZA?”

En este espacio se ayudará a los y las estudiantes a sistematizar los materiales que han recogido, tabulando los resultados de las encuestas, buscando en los relatos recogidos y en los datos de las diferentes culturas, lo que tienen de valioso las diferencias en la consideración de lo típicamente masculino o femenino, y lo que ellos encuentran como dificultad o desventaja. En este encuentro, deben ordenar la información y elegir lo que consideran importante o novedoso para comunicar a sus compañeros, preparando una breve presentación a través de un afiche en el que se vean los aspectos más importantes.

➤ ENCUENTRO “EXPO: ¡QUÉ BUENO ES SER DIFERENTES!”

El aula será el escenario para esta muestra de las producciones elaboradas de manera grupal, desde el ejercicio de la valoración de la riqueza de la pluralidad. Constituirá un espacio de reflexión y de análisis crítico que contribuya a problematizar y abrir suficientes líneas de discusión sobre el tema, descubriendo todas las oportunidades formativas que permite.

Materiales de referencia y de apoyo

Videos

<http://www.youtube.com/watch?v=L8oEoA8xVkk&NR=1>: informe sobre una peculiar protesta iniciada por mujeres de Arabia Saudita en la que conducen autos, algo que está reservado a los hombres en ese país.

<http://www.youtube.com/watch?v=rWQF6FbziEQ>: documental sobre la cultura Musuo (China) que funciona con base en el liderazgo femenino y cuyo idioma no tiene palabras para *violencia, asesinato, guerra o violación* y en la que no se forman matrimonios que obligan a la mujer a estar sometida al hombre.

Selección y análisis de publicidades en circulación en los medios de comunicación social

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-anuncios-de-tu-vida/anuncios-tu-vida-publicidad-principio-fin/987222>. *Los anuncios de tu vida*, es un programa de la TVE que recorre las modificaciones a lo largo de la historia de diferentes temáticas a través de su reflejo en la publicidad, entre ellas las relacionadas con las diferencias de género, la familia:

Selección y análisis de propaganda producida en diferentes países

www.andaluciajunta.es :“La igualdad. Un trabajo en equipo”. Unión Europea e Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía.

Entrevistas y videos

<http://youtu.be/y-SOsmeuAk0> “Femenino y Masculino”. Progetto Forward. Fondo Social Europeo y Región de Lombardia:

<http://www.youtube.com/watch?v=KDPi6Qapgb4&feature=youtu.be>. Entrevista a Pilar Sordo en el Programa “El show de la mañana” de Canal 12, Córdoba.

Taller II

Aprendizajes de Ciudadanía y Participación que nos proponemos que los estudiantes alcancen

Construcción histórica de la identidad. Reconocimiento de diferentes dimensiones de la sexualidad, abordando aspectos de una educación sexual integral relativos a la construcción de una autoestima positiva y una actitud de cuidado y estima de los otros, el placer, el amor, la afectividad y la responsabilidad.

Reconocimiento de la significación de los símbolos que expresan identidades o ideas colectivas de los jóvenes.

Intervención sociocomunitaria. Integración de saberes para la comprensión de problemas sociocomunitarios y su conceptualización teórica a partir de la experiencia.

Contenidos a desarrollar

Dimensiones de la sexualidad. Desarrollo de la identidad personal y proyecto de vida. Agencias de socialización. Modelos y prácticas juveniles. Influencia de los estereotipos.

➤ ENCUENTRO “CÓMO SE DESARROLLA NUESTRA SEXUALIDAD”

En esta instancia, el objetivo es profundizar el análisis de los modos en los que se desarrolla la identidad sexual, ya sea tanto a través de la socialización en la familia y en las instituciones en las que niños y adolescentes crecen (aspecto nodal en la construcción de la identidad personal), así como en el intercambio social con modelos de referencia propuestos por los medios de comunicación, las prácticas sociales imperantes, etc. (incidencia de las diferencias de género y sus connotaciones en los proyectos colectivos).

Es un momento interesante para introducir el trabajo a partir de las láminas ESI, como estrategia para la profundización sobre aspectos (contenidos, prácticas, interrogantes) vinculados a la cuestión de la identidad, el impacto de los estereotipos, entre otras posibilidades.

IDENTIDAD SEXUAL: es una parte de la identidad de las personas que posibilita el reconocerse, aceptarse y actuar como seres sexuados y sexuales. En la identidad sexual, podemos distinguir tres elementos diferenciados. Son los siguientes:

- Identidad de género: convicción íntima y profunda de pertenecer a uno o a otro sexo, más allá de las características biológicas.
- Rol de género: expresión de la masculinidad o de la feminidad acorde con las reglas establecidas socialmente.
- Orientación sexual: preferencias sexuales en la elección del vínculo sexo-erótico.



Biografías personales

- ¿Cómo se expresan en mi familia los varones y las mujeres?
- ¿Qué aspectos positivos descubro en la expresión de sentimientos en mi familia?
- ¿Qué aspectos positivos y negativos descubro en mi familia con respecto a la igualdad de géneros?
- Escribo un mensaje a mis compañeros proponiendo una actitud en relación con la sexualidad que considero importante.

➤ ENCUENTRO “¿QUÉ SIENTO? ¿QUÉ SENTÍS? ¿CÓMO ME VEO? ¿CÓMO TE VEO?”

Se presentan tarjetas con diferentes emociones y se propone a los estudiantes dramatizar cómo expresan esas emociones los varones y cómo lo hacen las mujeres; o situaciones para dramatizar y analizar luego entre todos los sentimientos que observan y las diferencias en la expresión de los mismos de acuerdo con el género.

Para responder en grupo:

- ¿Cómo expresamos los sentimientos los y las adolescentes? ¿Cómo expresan sus sentimientos los varones y las mujeres? ¿Hay semejanzas?, ¿diferencias? ¿Por qué algunas veces nos cuesta decir lo que sentimos?

- Analicen por grupos los mensajes que todos escribieron para los demás proponiendo una actitud frente a la sexualidad, y elijan los que consideran más valiosos para:
 - ☐ Ayudarnos entre nosotros.
 - ☐ Respetar cada uno las necesidades del otro.
 - ☐ Evitar herirnos.
 - ☐ Que las características masculinas o femeninas sean un modo de enriquecernos.

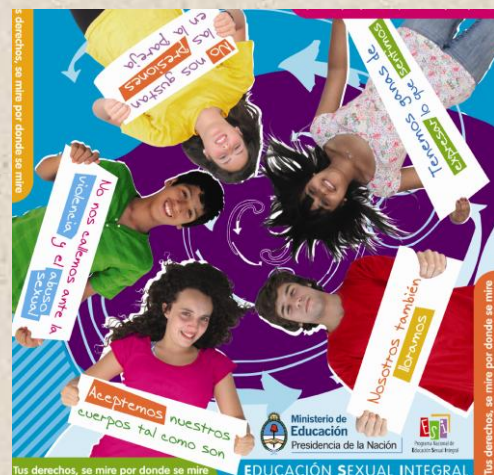
En la puesta en común:

A partir de estas dramatizaciones se pueden, además, identificar las diferentes dimensiones que abarca la sexualidad, deteniéndose en las dimensiones sociales, culturales y éticas, como un punto de ingreso a las cuestiones vinculadas a los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

➤ ENCUENTRO “CÓMO VIVIMOS NUESTRA SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA”

Biografías grupales

- ¿Qué frases, dichos y refranes han escuchado en la escuela y en las familias en relación con lo que se espera de ser mujeres/varones?⁵ ¿Cuáles son las visiones de la sexualidad que reproducen?
- ¿Con quiénes hablamos de sexualidad?
- ¿Dónde hablamos de sexualidad, personalmente o en los espacios virtuales?
- ¿Qué le preguntarían a un adulto de confianza sobre estos temas?
- Escriban mensajes para los demás cursos proponiéndoles su modo de ver la sexualidad y el amor en la adolescencia.



Materiales de referencia y de apoyo

Láminas ESI

Biografías grupales y biografías personales.

Documentales

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/archivos-tema/archivos-tema-ves-cuando-miras/1133376/> “¿Qué ves cuando me miras?”, un documental que, a través de la mirada de un grupo de estudiantes y con la colaboración de un grupo de profesionales (M. J. Díaz- Aguado, M. J. Bueno, P. López Diez, I. París, U. Henckes) aporta ideas para la reflexión, en un asunto tan grave como es la violencia de género.

⁵ También se puede trabajar con letras de canciones, o diferentes estilos musicales en articulación con los docentes de Música y/o Danza del área de Educación Artística.

Taller III

Aprendizajes de Ciudadanía y Participación que nos proponemos que los estudiantes alcancen

Derechos y participación:

Reconocimiento de los derechos humanos en la Constitución Nacional y en las principales declaraciones y convenciones nacionales e internacionales relacionadas con salud sexual y paternidad responsable, así como en materia de educación sexual.

Contenidos a desarrollar

Historicidad en el reconocimiento de los DDHH.

Ampliación de los DDHH: los niños, niñas y adolescentes como titulares de derechos.

Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer.

Ley Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable.

Programa Nacional de Educación Sexual Integral: *Ley Nac. 26.150.*

➤ ENCUESTRO “DIFERENTES PERO IGUALES”

Se presentan juguetes, imágenes o fotografías, tarjetas o carteles y se propone a los y las estudiantes las siguientes consignas:

- Agrupen los juguetes según crean que son para nenas/nenes.
- Agrupen los juegos que practican chicos/chicas.⁶
- Agrupen los trabajos o las profesiones a las que se dedican predominantemente mujeres/varones.

Para discutir en grupo:

- ¿Qué opinan de esta “división” de actividades de acuerdo con el género? ¿Qué sentimientos experimentan frente a esto?
- ¿Recuerdan la propaganda “La igualdad. Un trabajo en equipo” (del Instituto Andaluz de la Mujer)? la escena que presenta, ¿es de igualdad entre géneros? Busquen ejemplos en los que se respeta la diversidad de géneros, al tiempo que se protege la igualdad entre ambos.

➤ ENCUESTRO “¿DIFERENCIAS O DESIGUALDADES?”

A partir del debate en relación con estas dos situaciones, analicen en grupos cuáles son las diferencias que generan desigualdades en el contexto en el que ustedes viven.

⁶ En esta actividad se puede incorporar el análisis crítico acerca de prácticas corporales y deportivas que reproducen estas diferencias de género en el ámbito cotidiano de la escuela y la comunidad.

Un amor contrariado

Invierno de 1804. Un caso conmueve a Buenos Aires. Dos jóvenes enamorados se enfrentan a una costumbre arraigada entre los más ricos de la ciudad: el matrimonio por conveniencia. No están de acuerdo con que los padres decidan con quien casar a sus hijas.

Las habladurías y cuchicheos que circulan por la Plaza Mayor y los comercios de la calle Perú no acobardan a Mariquita ni a Martín. Tampoco los castigos que les imponen los padres de la joven. Por el contrario, todo ello parece fortalecer su amor... insuflarles nuevos bríos, renovadas fuerzas. Tantas, que el 7 de julio, Martín Thompson inicia un juicio de disenso contra Magdalena Trillo, madre de Mariquita.

La máxima autoridad del Virreinato, el Virrey Rafael de Sobremonte, deberá decidir. Conoce bien el caso y las causas de la querrela. ¿Quién no?⁷



Un minuto por mis derechos

<http://www.youtube.com/watch?v=MuxIRNgcpKk>

➤ ENCUENTRO “NUESTROS DERECHOS”

¿Qué argumentos pueden rescatar de este documental para fundamentar el derecho a no ser discriminados por su identidad sexual?



<http://www.rtve.es/alcarta/videos/archivos-tema/archivos-tema-ves-cuando-miras/1133376/>

- ¿Alguna vez se sintieron discriminados/as por algunas de estas causas?
- ¿Qué actitudes, palabras y gestos de la vida cotidiana piensan que son discriminatorios?
- ¿Se reconocen haciendo algunas de estas cosas?
¿Existen instituciones y leyes en contra de la discriminación en tu ciudad?



⁷Este es un texto tomado de *Mariquita Sánchez. Vida política y sentimental*. Buenos Aires, Sudamericana, 1995; pero también puede ser una oportunidad para articular con docentes de Lengua y Literatura en la búsqueda de otros relatos relacionados con la temática, así como con los docentes de las Ciencias Sociales en la revisión de las modificaciones a lo largo de la historia de las configuraciones familiares y los roles de género.

En estas clases se podrá investigar, de hecho, sobre las Declaraciones, Convenciones y leyes existentes en materia de sexualidad en nuestro contexto provincial, nacional e internacional, y revisar desde esta óptica los materiales de trabajo con los que los y las estudiantes han tenido contacto hasta ahora: videos disparadores, encuestas, observaciones, campañas por la igualdad, etc.

Materiales de referencia y de apoyo

Dinámicas grupales (historias inconclusas, dramatizaciones, entre otras).

¿Típicamente femenino o masculino?; Análisis de los derechos, Los derechos y la sexualidad. En *Educación integral de la sexualidad, Aportes para su abordaje en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación.

Análisis de casos en diferentes contextos históricos y culturales.

Un amor contrariado. En *Mariquita Sánchez. Vida política y sentimental*. Buenos Aires: Sudamericana, 1995.

“Un minuto por mis derechos”: <http://www.youtube.com/watch?v=MuxlRNgcPKk>
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/archivos-tema/archivos-tema-ves-cuando-miras/1133376/> “¿Qué ves cuando me miras?”, un documental que, a través de la mirada de un grupo de estudiantes y con la colaboración de un grupo de profesionales (M. J. Díaz- Aguado, M. J. Bueno, P. López Diez, I. París, U. Henckes) aporta ideas para la reflexión, en un asunto tan grave como es la violencia de género.

Texto de la Ley de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes. En www.derhuman.jus.gov.ar/normativa/pdf/LEY_26061.pdf.



La ley 26.150 de Educación Sexual Integral plantea con claridad este objetivo. Los propósitos formativos que encabezan los lineamientos curriculares de ESI lo retoman fuertemente, y en todos los contenidos, desde el nivel inicial hasta la formación docente, está presente este enfoque.

Taller de integración

Aprendizajes de Ciudadanía y Participación que nos proponemos que los estudiantes alcancen

Intervención sociocomunitaria: Integración de saberes para la comprensión de problemas sociocomunitarios y su conceptualización teórica a partir de la experiencia.

Investigación de problemas comunitarios. Aplicación de instrumentos de recolección de datos (encuesta, entrevista)

Contenidos a desarrollar

Relaciones de poder entre géneros a lo largo de la historia.

Formas de prejuicio y discriminación en la participación de mujeres/varones.

Valores democráticos, Derechos Humanos y relaciones entre varones/mujeres

A lo largo de estos encuentros, los y las estudiantes han tenido oportunidad de revisar material y reflexionar sobre su propia realidad, la de sus familias y comunidades; han estudiado y debatido sobre las declaraciones y convenciones locales e internacionales, construido conceptualizaciones sobre temas de sexualidad, de participación y ejercicio de la ciudadanía. Al mismo tiempo, han ido “participando” en el ámbito escolar a través de los mensajes escritos entre compañeros, aquellos dirigidos a los demás cursos; realizando encuestas a los adultos significativos, en la búsqueda de integrarse en un proceso activo de intervención en su comunidad en dirección a problematizar los roles de género, las desigualdades que pueden generar, la defensa de los derechos humanos. En coherencia con la temática seleccionada, el hacer de los estudiantes estuvo comprometido con la promoción de la igualdad entre varones y mujeres, es decir con los modos en que resolvemos las situaciones de la vida cotidiana del aula y la escuela y las formas de organización que proponemos, apuntando a lograr que las mismas incorporen modelos no sexistas, que contribuyan a la desnaturalización de las visiones estereotipadas y los roles fijos asignados a mujeres y varones.

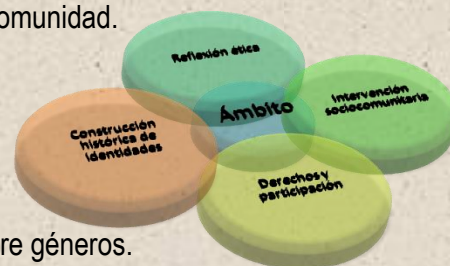
Recordemos que los proyectos de este tipo serán fuente de experiencias y reflexiones sobre la realidad social y los modos de transformarla y se inscribirán en la propuesta escolar en forma regular, presentes de diferentes formas⁸ (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011 a), incluyendo distintos aspectos en los que la responsabilidad es compartida por los estudiantes y el docente. Es por ello que resulta vital partir de las preguntas e inquietudes de los adolescentes para, en torno a ellas, articular las iniciativas de acción que surjan.

Como última actividad, y como cierre del proceso de investigación y de intervención acerca del ejercicio de ciudadanía en el ámbito de la sexualidad, se intentará recoger con las y los estudiantes la problematización, las conceptualizaciones realizadas y la sistematización de toda la experiencia, a los fines de poder realizar una valoración colectiva, procesual y sumativa de todo el proyecto.

Esta recuperación servirá a los fines de la evaluación, pero también representará una oportunidad de socialización con otros adolescentes y/o adultos, en la escuela y en la comunidad.

Para ello, se sugieren diferentes actividades:

- Análisis de casos.
- Revisión de investigaciones locales sobre la temática.
- Diseño y elaboración de campañas de promoción de la igualdad entre géneros.
- Diseño y realización colaborativa de mural: “Una ciudad para todas y para todos”.



⁸ En el Encuadre General de la Educación Secundaria, se define al Proyecto Sociocomunitario como uno de los formatos curriculares y pedagógicos posibles.

- Debate entre representantes de diferentes posiciones en torno a la sexualidad y las adolescencias, en el que se proponga a los y las adolescentes preparar sus *declaraciones* y luego defenderlas a través de argumentos, experiencias, datos recogidos a lo largo del trabajo de investigación realizado.

Materiales de referencia y de apoyo:

El docente podrá seleccionar experiencias e investigaciones locales o nacionales sobre la temática, para proponer a los estudiantes su revisión como un modo de integrar los saberes desarrollados a lo largo del trabajo compartido. A modo de orientación, los docentes pueden consultar las siguientes:

- *Sexualidad, reproducción y curso de vida en la adolescencia: un estudio sobre las perspectivas biográficas de mujeres y varones escolarizados en la ciudad de Buenos Aires*, presentado en el libro de Alejandro Villa “**Cuerpo, sexualidad y socialización, Intervenciones e investigaciones en salud y educación**”.
- *Encantadas, convencidas o forzadas: iniciación sexual en adolescentes de bajos recursos*, realizada por Edith Pantelides y Rosa Gedstein. Ver artículo en www.clarin.com/diario/2005/10/03/sociedad/s-02801.htm.
- Carmen va al trabajo: los códigos culturales en un barrio popular suburbano, por Mario Margulis, en *Familia, hábitat y sexualidad en Buenos Aires*.
- Embarazo adolescente en la Villa 3, por Eugenia Zicavo, en *Familia, hábitat y sexualidad en Buenos Aires*.
- Madres modernas: entre mandatos y libertades, por Inés Manzini, en *Familia, hábitat y sexualidad en Buenos Aires*.

Buzón de preguntas, opiniones, rondas de conversaciones como parte del momento de conclusión del espacio destinado a este ámbito, y como oportunidad para recoger y responder a las inquietudes y dudas que pudieran haber quedado sin responder.

REPRESENTACIONES SOCIALES: La categoría representaciones sociales hace referencia a las construcciones de conocimiento integradas por informaciones, creencias, opiniones y actitudes; es una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido que contribuye a la construcción de la realidad social. En este sentido, las representaciones sociales sirven como marco de percepción en la interpretación de la realidad y, muchas veces, guían las prácticas que realizan los distintos actores sociales.

PARADIGMA(S): Como categoría epistemológica, constituye un instrumento de abstracción, una herramienta para el pensamiento sistemático, siendo una guía para el pensamiento y fuente de construcción de explicaciones lógicas. Los integrantes de una sociedad compartimos paradigmas en cada momento histórico. No son sólo ideas, también suponen concepciones y formas de actuar que se condicen con ellos.

NATURALIZACIÓN: La naturalización de los fenómenos sociales alude al proceso por el cual ciertos hechos que dependen de condiciones sociales y culturales y que, por lo tanto, varían con el tiempo y con las características del medio, tienden a percibirse como algo aceptable e inmutable; por ejemplo, «siempre fue y será del mismo modo».

Articulaciones con otras disciplinas

Recordemos que **toda la escuela se encuentra implicada** de diferentes modos y con diferentes grados de responsabilidad en el acompañamiento del proceso de desarrollo afectivo-sexual de los estudiantes. Mirando, por ejemplo, el punto de vista curricular podemos observar que son diversos los espacios curriculares que incluyen aprendizajes vinculados a la ESI, y ello ofrece la oportunidad concreta de abordar de manera integral las diferentes dimensiones de la sexualidad, desde varias miradas interdisciplinarias, así como desde la posibilidad de un trabajo intersectorial en la orientación, el acompañamiento a los y las adolescentes y la derivación a diferentes agencias sociales (salud, justicia, entre otras) en los casos en los que resultare necesario.

Desde esta perspectiva de integralidad, es sumamente interesante recurrir a trabajos colaborativos con otras disciplinas y agencias sociales; por ejemplo, a través de cátedras compartidas, proyectos escolares de investigación y/o intervención articulados entre varios docentes, proyectos comunitarios con participación de actores de la comunidad: familias, centro de salud, etc.

A continuación, se realiza un breve recorrido por los puntos de intersección entre los diseños curriculares de los diferentes espacios, que es posible reconocer para el tema que hemos seleccionado para esta propuesta que estamos presentando. Sin lugar a dudas, cada docente encontrará nuevos y múltiples puntos de contacto y de interrelación.

Ciencias Sociales- Historia-

Interpretación de las relaciones de parentesco, género y edad como fundamento de la organización de la vida social en distintas sociedades a lo largo del tiempo, en diversos espacios geográficos.

Reconocimiento de las principales similitudes y diferencias en la forma de organización de la economía, la sociedad, la política y los sistemas de creencias, valores y costumbres en las sociedades hebrea, bizantina, musulmana y cristiana y su proyección en el tiempo y en el espacio.

Ciencias Naturales-Biología-

Reconocimiento de la importancia de la biodiversidad en diferentes campos.

Reconocimiento y caracterización de las estructuras y procesos relacionados con la reproducción humana.

Identificación de relaciones entre los conceptos abordados y las temáticas científicas actuales que generan debates en la sociedad: salud sexual y paternidad responsable, clonación, etc.

Manifestación de actitudes que contribuyan con el cuidado del propio cuerpo y el de los demás y con la toma de decisiones responsables.

Lengua y Literatura

Desempeño participativo en situaciones de intercambio dialógico: conversaciones y discusiones sobre temas propios del área, del mundo de la cultura y de la ciudadanía.

Selección, confrontación y registro de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de la conversación y la discusión.

Identificación de las marcas de subjetividad (por ejemplo, diferencias entre los roles sociales de mujeres y varones y estereotipos que generan discriminación) en los enunciados: expresiones que indican apreciaciones y valoraciones personales en los textos expresivos y persuasivos.

Análisis crítico de discursos emitidos desde los nuevos medios tecnológicos

Producción de textos de opinión (comentarios sobre lecturas personales, películas; críticas de espectáculos, notas periodísticas sobre problemáticas de interés social), con énfasis en la elección del tema/problema; la determinación y enunciación de una posición personal y la propuesta de argumentos que la sostengan; empleo de palabras y expresiones que manifiesten valoraciones (por ejemplo para la elaboración de solicitud de ayuda o de expresión de necesidades antes situaciones de vulneración de derechos).

Educación Física

Reconocimiento de las múltiples dimensiones del cuerpo sexuado en la construcción de la imagen corporal propia en la práctica de actividades corporales y motrices.

Análisis de los modelos dominantes del "cuerpo bello" y su implicancia en las relaciones entre géneros en la práctica de actividades corporales y motrices.

Análisis del sentido social y cultural que se le asigna al cuerpo y su incidencia en el establecimiento de vínculos e interacciones entre géneros en el marco de las prácticas corporales y motrices.

Constitución de relaciones igualitarias, respetuosas y responsables entre los géneros en la práctica de actividades corporales y motrices despojándose de todo tipo de prejuicio y discriminación.

Definición de una posición crítica, responsable y constructiva en relación con los mensajes que los medios de comunicación divulgan acerca de las actividades corporales y motrices dominantes.

Educación Artística

Música

Análisis de las tendencias estéticas de los jóvenes como rasgo identitario.

Reconocimiento de la asignación de sentido a los hechos estéticos en relación con el contexto de producción y de recepción de la obra.

Danza

Ampliación de las posibilidades expresivas del cuerpo a partir de la profundización de cualidades físicas y el desarrollo de habilidades.

Interacción grupal para la búsqueda de diferentes respuestas corporales.

Comprensión y valoración de la danza como medio de comunicación social en el ámbito de las culturas juveniles

Teatro

Construcción de conocimiento a partir de la exploración, en procesos de producción que requieran la ejercitación y la elaboración paulatina del esquema corporal propio y en relación con los demás.

Selección, organización y utilización del gesto, el espacio y los objetos para la codificación teatral generando comunicación, individuación, integración del cuerpo, la voz y la emoción, para alcanzar la construcción del personaje.

Evaluación de los aprendizajes

A lo largo del proceso y al finalizar el desarrollo de la secuencia didáctica destinada a abordar la temática de la sexualidad y las diferencias de género, debemos tener presentes los objetivos que nos proponíamos alcanzar, es decir los aprendizajes que esperábamos lograran nuestros estudiantes y de los contenidos de los que esperábamos pudieran apropiarse. En función de ello intentaremos evaluar si los mismos se han alcanzado, si hubo cambios respecto de la situación inicial. También es importante que podamos conocer si hubo dificultades, actividades que facilitaron los logros, o que los dificultaron.

Aprendizajes y contenidos propuestos para el Ámbito SEXUALIDAD

- Reconocimiento del significado de ser mujeres y hombres, la forma en la que cada uno ha sido educado y la importancia que esto tiene para la propia identidad.
- Reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad de identidades personales y de los proyectos de vida individuales y/o colectivos.
- Identificación, en el escenario que los rodea, de la presencia de las diferencias de género, lo que las mismas producen, lo que aportan, las dinámicas que las producen, y en qué medida condicionan o afectan a su cotidianeidad como jóvenes, como estudiantes, como hijos.
- Construcción colaborativa de conceptualizaciones propias del ámbito de la sexualidad: sexo, sexualidad, género, identidad sexual, estereotipos.
- Reconocimiento de las diferentes dimensiones que abarca la sexualidad, en particular las dimensiones social, cultural y ética.
- Análisis de las condiciones en las que son protegidos o vulnerados los derechos de los niños, niñas y adolescentes.
- Análisis de situaciones protagonizadas por adolescentes y jóvenes, tomando en consideración Declaraciones, Convenciones y Leyes existentes en materia de sexualidad en nuestro contexto provincial, nacional e internacional.
- Reconocimiento de sí mismos y de los otros como sujetos de derechos capaces de resignificar los derechos vigentes, reconocer los procedimientos para su exigibilidad y participar en su promoción y defensa.
- Construcción de una autoestima positiva y una actitud de cuidado y estima de los otros, y valoración de su importancia en el ejercicio de la ciudadanía y la participación.

De estos aprendizajes se desprenden los **CRITERIOS** con los que nos proponemos evaluar el desempeño de los estudiantes en este proyecto de trabajo escolar:

Criterios de evaluación

- Valoración positiva **de las diferencias de género**.
- Desarrollo de una actitud positiva de cuidado y estima de sí mismo y de los otros, **y su importancia en el ejercicio de la ciudadanía y la participación**.
- Respeto al derecho a la identidad, reconocimiento de sí mismo y de los otros como sujetos de derechos, **reconociendo los procedimientos para su exigibilidad y participando en su promoción y defensa**.
- Estudio **sobre dinámicas grupales y sociales atravesadas por estereotipos: desigualdad, prejuicio o discriminación**.
- Construcción colaborativa de conceptualizaciones **propias del ámbito de la sexualidad: sexo, sexualidad, género, identidad sexual, estereotipos**
- Reconocimiento de las diferentes dimensiones que abarca la sexualidad, **en particular las dimensiones social, cultural y ética**.
- Análisis de las condiciones en las que son protegidos o vulnerados los derechos **de los niños, niñas y adolescentes**.
- Análisis de situaciones protagonizadas por adolescentes y jóvenes a partir de las Declaraciones, Convenciones y Leyes **existentes en materia de sexualidad en nuestro contexto provincial, nacional e internacional**.

Los **INSTRUMENTOS** que podemos diseñar para realizar una evaluación procesual serán variados, pudiendo implementarse en diferentes momentos.

En las primeras semanas de trabajo, por ejemplo, podemos recuperar las representaciones sobre el ser mujeres/varones con las que nuestros estudiantes comienzan este recorrido, por ejemplo a través del dibujo de un hombre y una mujer (que luego podrá retomarse en el momento de la integración final proponiéndoles realizar un nuevo dibujo o completar el primero a partir de los nuevos aprendizajes realizados). Por ello, será valioso tener registro de las diferentes etapas de producción y reflexión individual y colectiva: **diarios personales, registros de observaciones y entrevistas, análisis crítico de materiales audiovisuales**, etc.

También los materiales teóricos –artículos periodísticos, investigaciones y estudios, textos- con los que se haya trabajado para la construcción de conceptualizaciones habrán sido objeto de análisis, reformulaciones, preguntas y debates que pueden ser recogidos en **informes, afiches, elaboración de propuestas para el debate, presentación y análisis de casos**, etc. Todas estas producciones de los estudiantes pueden dar cuenta de la profundización de los contenidos de la disciplina, de las prácticas participativas, de las capacidades de análisis, de argumentación y de discusión de los adolescentes.

A través de todos estos materiales, podremos llevar un seguimiento del proceso individual y colectivo desplegado y descubrir los progresos realizados en la dimensión cognitiva (alguna variación en la conceptualización acerca de la sexualidad), afectiva (el desarrollo de habilidades de reconocimiento y cuidado del otro, de respeto por las diferencias) y en la acción (el desarrollo de acciones comprometidas con una mayor igualdad entre géneros en la cotidianeidad del aula. así como en el desempeño en las diferentes actividades del proyecto sociocomunitario, sea con sus compañeros como con los destinatarios del mismo).

PORTAFOLIO DE RECURSOS

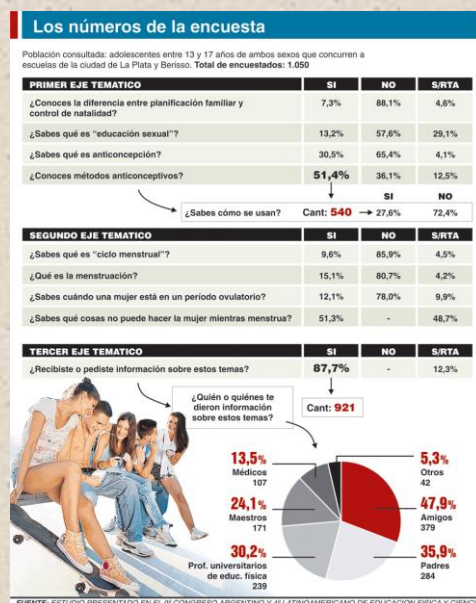
Digamos no a la violencia hacia mujeres y niños: gacetilla de prensa de la FEIM que promueve la incorporación de los padres en el trabajo para la eliminación de la violencia contra mujeres y niños, a través del abordaje de pautas culturales que perpetúan la desigualdad de poder entre hombres y mujeres: <http://www.feim.org.ar/pdf/11-06-17-padre.pdf>

Construyamos igualdad desde la escuela. Todas las niñas y adolescentes incluidas: tríptico publicado por la Campaña Mundial por la educación para garantizar el derecho a la educación de los estudiantes padres/madres y el derecho a la educación sexual integral para todos los y las adolescentes: http://www.derechoseducacion.org.ar/derechos/images/pdf/triptico_sam_11.pdf

Chicos sin información y más embarazos

Un informe de profesionales platenses concluye que la falta de conocimiento de los escolares de la ciudad en materia de sexualidad es "alarmante":

<http://www.quilmespresente.com/notas.aspx?idn=321807&ffo=20110707>



Violencia Doméstica: un informe de noviembre de 2010, elaborado por la televisión tucumana y la Oficina de Violencia Doméstica:

<http://www.tucuman.tv/archivonota.php?subaction=showfull&id=1289469932&archive=&start from=&ucat=9>

La abstinencia sexual está de moda entre los adolescentes estadounidenses: un artículo publicado en diario Clarín hace referencia al movimiento de adolescentes a favor de la abstinencia sexual y los debates que se generan en torno al mismo: <http://edant.clarin.com/diario/2003/12/30/t-684023.htm>

Declaración pro-vida se introduce en disputa de la ONU sobre la juventud: "el documento de la ONU sobre la juventud presenta un panorama negativo de esta en el mundo, centrándose en la gente joven como un grupo empobrecido, indiferente e intolerante. En cambio, la declaración pro-vida incluye una valoración optimista del potencial que tienen los jóvenes para participar en el desarrollo". Se puede consultar el artículo completo en:

<http://redantioquiaprovida.org/component/content/article/42-noticias/65-jovenes-pro-vida-ante-la-onu>

Organismos Oficiales

- Dirección de Violencia Familiar (para denuncias y asesoramiento): 0800-888-9898
- Centro de Asistencia a la Víctima del Delito (tratamiento de abuso sexual): 4341500-4331501
- Unidad judicial de la mujer (para denuncias y consultas): 0800-5555-8342
- Subsecretaría de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia: 4343456 al 59
- Línea 102 (para denuncias de maltrato a niños y adolescentes).

Sitios web de consulta

- Canal Encuentro: www.canalencuentro.gov.ar
- Educ. ar, El Portal Educativo del Estado Argentino: www.educ.ar
- Gobierno de Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Área Educación. *Educación sexual integral en la educación formal*: <http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/esexual>
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos: www.iidh.ed.cr
- Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI): www.inadi.gov.ar
- Ministerio de Educación de la Nación: www.mcy.gov.ar o www.educ.ar
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Programa Provincial de ESI: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areas/area3/educacionsexual/edusexual01.html>
- Ministerio de Salud de la Nación: www.msal.gov.ar
- OMS/OPS Argentina: www.ops.org.ar ; www.ops.who.com
- Programa de Maternidad y Paternidad Responsable: maypar.cba@gmail.com
- Red de Salud de las Mujeres latinoamericanas y del Caribe: www.reddesalud.org.
- Red Nacional de Adolescentes en Salud Sexual y Reproductiva: www.rednacadol.org.ar
- UNICEF: www.unicef.org/argentina/spanish/resorces_875

Documentos

- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2008). *Lineamientos Curriculares de Educación Sexual Integral*. Córdoba, Argentina: Autor. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>
- *Ley Nacional N° 26.150. LEY DE CREACIÓN DEL PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL*, 2006. <http://www.unter.org.ar/documentos/leg/Ley26150.htm>

Bibliografía recomendada

- Aberastury, A, (1976). *La adolescencia*. Buenos Aires: Kargieman.
- Aberastury, A. y Knobel, M. (1984). *La adolescencia normal*. Buenos Aires: Paidós.
- Alsteens, A. (1978). *La masturbación en los adolescentes*. Barcelona, España: Herder.
- Aller Atucha, L. M. (1991). *Pedagogía de la Sexualidad Humana*. Buenos Aires: Galerna.
- Bonder, G. (2003). *Género y subjetividad: avatares de una relación no evidente*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Casullo, M. (1990). *El autoconcepto*. Buenos Aires: Psicoteca.
- Casullo, M. (1996). *Proyecto de vida y decisión vocacional*. Buenos Aires: Paidós.
- Di Segni de Obiols, S. (2002). *Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

- Faur, E. (2007). Derecho de niños, niñas y adolescentes, desafío para docentes. La educación en sexualidad. En *El Monitor de la Educación*, N° 11, 26-29.
- Fernández, A. (1999). *La sexualidad atrapada de la señorita maestra*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Goldstein, B. (S/F). La Educación sexual en la Escuela. En *Encrucijadas*. Universidad de Buenos Aires. <http://www.uba.ar/encrucijadas/nuevo/pdf/encrucijadas39n7.pdf>
- Grupo Nexo (2006). *Ya lo sé todo, es sólo sexo*. Buenos Aires: Ciudad Nueva.
- Leviisky, D.L. (1999). *Adolescencia. Reflexiones psicoanalíticas*, Buenos Aires: Lumen.
- Margulis, M., Urresti, M. y Lewin, H. (2007). *Familia, hábitat y sexualidad en Buenos Aires*. Buenos Aires: Biblos.
- Morgade, G. (2001). *Aprender a ser mujer, aprender a ser varón: relaciones de género y educación, esbozos de un programa de acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Morgade, G. y Alonso, G. (comp). (2008). *Cuerpos y Sexualidades en la escuela. De la normalidad a la disidencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Roche Olivar, R (1999). *Desarrollo de la inteligencia emocional y social desde los valores y actitudes prosociales en la escuela. Guía práctica para la enseñanza y el aprendizaje vital en alumnos de EGB3*. Buenos Aires: Ciudad Nueva.
- Rogers, C. (1988). *Libertad y creatividad en educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Villa, A. (2007). *Cuerpo, sexualidad y socialización. Intervenciones e investigaciones en salud y educación*. Buenos Aires: Noveduc.

Documentos

- Argentina, Ministerio de Educación. Consejo Federal de Educación (2008). *Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral*. Buenos Aires: Autor.
- Argentina, Ministerio de Educación. Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley Nacional N°-26.150. *Propuesta de Lectura Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral*. Buenos Aires: Autor.
- Argentina, Ministerio de Educación. Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley Nacional N°-26.150. (2010). *Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria. Contenidos y propuestas para el aula*. Buenos Aires: Autor.
- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011 a). *Encuadre General de la Educación Secundaria 2011-2015*. (Tomo 1). Córdoba, Argentina: Autor.
- Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2011 b). *Diseño Curricular Ciclo Básico de la Educación Secundaria. 2011-2015* (Tomo 2). Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planificación e Información Educativa (2010). *Educación Sexual Integral. Conceptualizaciones para su abordaje*.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección de Planificación e Información Educativa. (2008). *Educación Sexual Integral*. Córdoba, Argentina.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación (2007). *Sexualidad y Escuela: Hacia una Educación Sexual Integral*. Documento Base. Córdoba, Argentina: Autor.

Greco, M. B. (2008). *Educación Sexual Integral en la Escuela Secundaria*. CURSO VIRTUAL. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Subsecretaría de Equidad y Calidad. Coordinación de Proyectos de Educación Sexual y VIH/Sida.

Organización Panamericana de la Salud. (2000). *Recomendaciones para la atención integral de salud de los y las adolescentes con énfasis en salud sexual y reproductiva*.

Organización Panamericana de la Salud. Organización Mundial de la Salud. (2000). *Promoción de la salud sexual. Recomendaciones para la acción*. Guatemala.

Equipo de trabajo

María José Milani

Patricia Romero (Coordinación)

Equipo ESI – SPIyCE

Silvia Vidales (Colaboración)